

ARRIBA RIVA AGÜERO

Lima, 15 de octubre de 1994

Señor Director:

Con la rápida nota 'Mundos en Colisión' del señor De los Ríos en CARETAS 1333 sobre Riva Agüero, los lectores hemos perdido una magnífica ocasión de acercarnos en algo a la vasta y rica personalidad del ilustre polígrafo, historiador y literato peruano. La reseña aludida recoge una serie de lugares comunes, vacuos, y lo más grave inexactos e incompletos. Precisemos algunos breves datos:

La tesis 'Carácter de la literatura del Perú Independiente' la redactó Riva Agüero a los 19 años y fue extensamente elogiada por Unamuno, Méndez y Pelayo y Altamira, entre otros. Constituye nada menos que el primer trabajo orgánico de literatura en el Perú. A los 21 años sostuvo una polémica histórica con el sabio anciano González de la Rosa en defensa del Inca Garcilaso. "La historia en el Perú", escrito a sus 25 años es el primer libro de su género en nuestro país. "Paisajes peruanos" estructurada en un viaje a lomo de mula por la ruta de los Incas a los 27, es

peruanista constituye, nos parece, un ejemplo. Sin duda Riva Agüero no es el intelectual peruano que más incienso haya merecido. Es acaso el más tergiversado, cierto que a veces sin malévolas intenciones.

Jorge Andújar Moreno

LE 07270377

♦ Ciertamente la obra literaria e historiográfica de Riva Agüero es pionera (aunque con limitaciones según

Basadre), y vital hasta 1919. Luego, como señala Pablo Macera, se convierte en un reaccionario que clamaba contra lo que él llamaba "la sublevación mundial". Pero es muy importante el análisis balanceado de su vida política y de su aporte intelectual. Se encontrarán muchos parecidos con políticos recientes actuales.



José de la Riva Agüero en óleo de 1919 de Raul María Pereyra.

una hermosa y medular obra.

Riva Agüero no fue un oligarca sino un aristócrata, que no es lo mismo. Siempre tuvo expresiones muy duras contra los primeros. Tener bienes de fortuna (que legó a la Universidad Católica) suficientes para vivir una vida muelle y frugal y no obstante haber producido intensa y destacada labor

Caretas

Publicidad y RRPP

Gerente: Roberto Sánchez Figueroa
Jefa: Juanita Núñez (T 27-1541)

Asesores Legales: Mendoza Habersperger. Abogados. Auditores Externos: Zapata y Asociados-HLB International. Montaje y Fotomecánica: DAZEJ S.A. Impresión: Editores e Impresores San Francisco S.A. Distribución: Cía. Distribuidora Nacional de Revistas S.A.

Suscripciones: Marketing Directo S.A. LIMA: M. Olaya 201-360, Lima 18. Telf. 468220 y 465378 P.O. Box 303, Lima 18 AREQUIPA: Alvarez Thomas 107-10. Telf. 246109

JAPON: El Sol Enterprise S. Ltda. Kawasaki Nisshin Palacestage 202 15-3 Minami-Cho, Kawasaki-Ku, Kawasaki-Shi, Kanagawa-Ken. Telf.: 044-222-7994. Fax: 044-222-8296.

Los textos, fotografías e ilustraciones que aparecen en esta edición son propiedad de la Empresa Editora Caretas S.A. y está prohibida su reproducción en todo o en parte, sin la debida autorización previa y por escrito.