

DON QUIJOTE EN COMIC

Una de las sorpresas editoriales más interesantes de los últimos tiempos en el Perú es la que ha conjugado, con inusual éxito, una genial obra publicada a comienzos del s. XVII, en pleno Siglo de Oro español, con el arte moderno, popular, como el cómic. Este ingenioso esfuerzo de los editores de llegar al público masivo y sobretodo joven debe resaltarse y valorarse.

Las obras clásicas e imperecederas de la literatura universal, como don Quijote, pueden y deben renovarse y masificarse por medio de este simpático medio visual.



Y es que el excesivo afán por la justicia que consume al hidalgo manchego (que es el mismo objeto supremo que guía al Derecho), las andanzas y múltiples **aventuras de "El Caballero de la triste Figura"** con su fiel escudero don Sancho Panza, y sus locuras también, tienen aún mucho que decir y material suficiente para hacernos hoy reflexionar y soñar.

Aquí tomamos un extracto del cómic sobre uno de los cuatro famosos juicios de Sancho Panza en la ínsula Barataria, sobre el cual hemos publicado ya varios ensayos explicativos. Este es el juicio de la doncella presuntamente violada. El juez don Sancho Panza, analfabeto él pero a pesar de ello sabio, luego de un ardid que él mismo con mucha astucia provoca y que le permite entender a fondo

la disputa entre el ganadero y la doncella, pronuncia finalmente una sentencia justa y memorable. Una sentencia quijotesca. Veamos:

