

BREVE RESEÑA HISTÓRICA y ARQUITECTÓNICA DE LA IGLESIA

NUESTRA SEÑORA DE LAS VICTORIAS.

La Iglesia *Nuestra Señora de las Victorias* situada en el vértice norte de la Plaza Manco Capac, del distrito de La Victoria de Lima, se fundó el 1 de noviembre de 1908.



Iglesia Nuestra Señora de las Victorias, vista desde Plaza Manco Capac.

Aunque republicana y de comienzos del s. XX imita en sus formas las grandes iglesias coloniales, por lo que su estilo puede juzgarse como neo-colonial.



Iglesia Nuestra Señora de Las Victorias

Su fábrica actual fue gesta principal del Arzobispo de Lima monseñor Manuel García Naranjo, quien además donó el terreno donde se encuentra. En honor de este benefactor una de las principales calles del distrito que cruza la Av. Iquitos lleva el nombre de este ilustre prelado de la Iglesia Católica.

Su planta es de cruz latina y de una nave central con bóveda de cañón o semicircular cuya vista se aprecia mejor de costado



Iglesia Nuestra Señora de Las Victorias, toma exterior lateral derecha.

Su sobria fachada cuenta con sólo una simpática y muy limeña torre de pequeñas dimensiones y bien engalanada. Su frontispicio, sospechamos, siguió algo el molde de la Capilla del Sagrario en el centro de Lima.

Esta Iglesia, a pesar de la sencillez de su frontis y de su ya anotado solitario y pequeño campanario, eleva al cielo una enorme cúpula que resulta evidentemente desproporcionada con el resto del monumento por lo que estimamos no estaba concebida así en el plano original.



Imagen de la cúpula

Su sólida base cilíndrica o cimborrio se encuentra adornado por ocho ventanas idénticas de regulares proporciones que cumplen de buena forma la misión de dar luz al altar mayor.



Imágenes del cimborrio

Como remate se puede visualizar desde el interior y en lo mas alto un pequeño altorrelieve de ángeles y querubines.



Imagen del detalle del remate del cimborrio con ángeles.

En su aspecto exterior esta notoria cúpula se corona con un delicado remate o finial que cuenta con varias lunetas y en el cual reposa en lo alto una sencilla cruz.

Estamos convencidos que esta cúpula semiesférica debidamente restaurada, mejor cuidada y pintada, como ha ocurrido en otras iglesias antiguas como la

virreynal de Santo Domingo y más modernas como la del Corazón de María en Magdalena, sería de una belleza imponente por cuanto se puede divisar desde cualquier punto y a gran distancia.



*Cúpula de la Iglesia Corazón de María –
Magdalena -.*



*Cúpula de la Iglesia Nuestra Señora de Las
Victorias – La Victoria -.*

En su interior la Iglesia cuenta con un modesto altar principal que se aprecia un poco vacío y donde podemos encontrar solamente un retablo adornado con pan de oro con una talla de la Virgen María con el niño Jesús. En la parte superior, como una especie de medallón, se encuentran impresas, montadas entre si, las siglas NSV correspondientes a Nuestra Señora de las Victorias. Asimismo, a la usanza colonial, el pequeño coro de sencillas líneas se ubica en la parte superior de la puerta de ingreso.



*Imagen del coro de la Iglesia Nuestra Señora de
Las Victorias.*



*Imagen del altar principal de la Iglesia
Nuestra Señora de Las Victorias.*

La Victoria, 2011.