



**UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
DECANA DE AMÉRICA**

SYLLABUS DE HISTORIA DE LA CULTURA

INFORMACION GENERAL

Profesor	:	Mg. Jorge Andújar
Escuela	:	E.A.P. Derecho y E.A.P. Ciencia Política
Código	:	505152
Año	:	Estudios Generales 2012
Tipo	:	Obligatorio
Créditos	:	04
Régimen	:	2

1. NOCION.-

Su objeto de estudio es el conjunto de valores, tradiciones, creencias y conocimientos del saber humano y divino de las civilizaciones clásicas y antiguas en el mundo, así como de los fenómenos más revolucionarios en la edad media y moderna con repercusiones en el mundo actual. Todas éstas en relación con las principales instituciones políticas y jurídicas que las condicionan o las explican. Se comprende al Derecho como una expresión de la cultura.

Para ello emplea diversas ciencias auxiliares que coadyuvan a su mejor estudio como la historia, literatura, religión, arte y antropología, entre otras.

2. OBJETIVOS GENERALES.-

- Fortalecer el criterio y análisis crítico del estudiante fomentado el estudio de la historia, la cultura y sus múltiples manifestaciones como el Derecho, la literatura, la religión y el arte que coadyuvan al mejor entendimiento de las instituciones jurídicas y políticas de las civilizaciones.
- Comprender la necesidad de convivir pacíficamente y progresar en un mundo globalizado con diferentes culturas y visiones - diversidad cultural mundial- , muchas de ellas en constante conflicto, bajo un esquema de respeto de la dignidad del hombre y de los derechos del hombre. Esto abarca la identificación de sistemas culturales opresivos a la libertad y desarrollo cultural del ser humano como fin supremo.

- Valorar nuestra identidad cultural en el marco del respeto a distintas manifestaciones nacionales en la costa, sierra y selva dentro de un mundo cultural diverso.
- Combatir las bases del racismo y sus nefandas manifestaciones en la legislación y el comportamiento excluyente de las personas e instituciones que atentan contra la dignidad humana.
- Incentivar el conocimiento reflexivo del derecho y de la legislación competente como resultado de un conjunto de factores culturales.
- Incentivar la investigación histórica-jurídica: "*Sin investigación no hay universidad*".

3. ESTRUCTURACION.-

- **Primera parte** : Antiguas civilizaciones y sus actuales influencias.
- **Segunda Parte** : De Roma al Renacimiento
- **Tercera Parte** : Grandes reformas religiosas y políticas
- **Cuarta Parte** : Edad contemporánea

PRIMERA PARTE

ANTIGUAS CIVILIZACIONES y SUS ACTUALES INFLUENCIAS

- **Introducción.-** Por qué comenzar a estudiar las antiguas civilizaciones. Importancia y trascendencia para comprender el mundo actual y su evolución. La tesis de Arnold Toynbee sobre el origen, crecimiento y colapso de las civilizaciones. Las seis civilizaciones originarias, sus retos, respuestas y evolución. Parentescos. Actualidad. La importancia de la raza en la génesis de las civilizaciones.
- **Egipto.** Carácter teocrático de su cultura, instituciones y del Derecho. Origen y retos de su civilización en el delta del Nilo. La importancia del Nilo. Las civilizaciones hidráulicas. El Faraón y los Dioses y la religión egipcia. La organización política-administrativa y jurídica del Estado Egipcio. El faraón hereje y su importancia. Reforma judicial de Horemheb.

Las pirámides y su significado. El Juicio de los Muertos. Trascendencia. La inmortalidad. La moral. La ética. La arquitectura de las grandes ciudades.
El primer Tratado de Derecho Internacional Público.- La literatura como base del Estado. Guerra y poesía. Mito de Osiris. La trinidad.
Bibliografía específica.

- El Libro de los Muertos.
 - Haya, Víctor. *Toynbee frente a los panoramas de la historia*. Tomo VII Obras Completas. Ed. Juan Mejía Baca. Lima.
 - Pirenne, J. *Historia del antiguo Egipto*. Barcelona. 1991.
 - Salvat, Historia Universal. T.II. *La antigüedad. Egipto y el oriente medio*. p.1-118.
 - Toynbee, Arnold J. *Estudio de la historia*. 15 volúmenes. Emece. Buenos Aires. 1951-1968.
 - Toynbee, Arnold. *El historiador y la religión*. Buenos Aires. Emece. 1958
- **Grecia:** Micenas y los pueblos que se avecinan en el Peloponeso y su distribución geográfica. El rey Minos y la civilización en Creta. Esparta. Los dorios, su llegada y sus costumbres – Licurgo, legendario y las notas importantes de la normativa lacedemónica. Rodas.-Su derecho marítimo-comercial- Pervivencia de algunas de sus instituciones en el Derecho Romano y en las costumbres jurídicas medievales. -La Anfitionía, precedente de los tribunales de arbitraje internacional. Atenas.-El valle ático, sus habitantes originarios y los que fueron asentándose con las sucesivas invasiones. Evolución desde el sistema monárquico a la democracia.

Los legisladores y la reforma de Dracon y de Solón. Instituciones: el Areópago, el Arcontado, los Consejos. El juicio a Sócrates. Su importancia.

La filosofía y las escuelas filosóficas. Los grandes filósofos. Aportes al mundo moderno y actual. La mitología griega y la religión. El oráculo de Delfos. Vinculación y aportes.

Bibliografía específica.-

- Herodoto, de Halicarnaso. *Historia o De los nueve libros de la Historia*.
 - Pausanias *Itinerario de Grecia*. (cualquier edición)
 - Wicken, Ulrich *Historia de Grecia, en la perspectiva del Mundo Antiguo*. Madrid. 1942.
 - Eilul Jacques *Historia de las instituciones de la antigüedad* Madrid, Edit Aguilar, 1970.
 - Rodríguez Adrados, Francisco. *Ilustración y política en la Grecia clásica*". Ediciones de la revista de Occidente. Madrid 1966.
 - Countanges, Fustel de. *La ciudad antigua*.
- **Israel** – Situación geográfica. Los vecinos fenicios: ciudades-reinos de Tiro y Sidón, Egipto y Asirios y romanos. La religión hebrea y sus instituciones sociales, políticas y jurídicas. El monoteísmo y Yahvé. La Torá o el Pentateuco como principal código civil y religioso. La Ley mosaica y los diez mandamientos. La misná y el Talmud. Estudio de cada cuerpo legal y sus alcances Instituciones actuales que surgen de Israel. el Sabbat, el año sabático, el año de jubileo, los diezmos.

Organización jurídica y judicial. El Sanedrín. El Templo de Jerusalén. Abraham, Moisés el primer gran legislador. El esplendor del rey David y de Salomón. Importancia de la Biblia hebrea.

Los profetas y su significado: Amos, Oseas, Jeremías, Elías e Isaías. El Mesías o el salvador. Repercusiones morales, políticas en el derecho actual. Castigo, justicia y piedad.

La vida y el Juicio de Jesús de Nazaret. Análisis de las especiales circunstancias. Normas de Derecho en conflicto. El Derecho Romano y la *lex Iulia Crimen Maestatis*. La blasfemia ante el derecho y la religión hebrea. La subversión en el derecho romano. La crucifixión. Características. Propósitos y formas de llevar a cabo. Repercusiones.

El estado de Israel. El sionismo. Sus relaciones en oriente medio. Su cultura. El antisemitismo. Orígenes y evolución.

- **Mesopotamia.**- La cultura sumérica-acadia. Aportes. La importancia de los ríos Tigris y Eufrates. Las primeras grandes ciudades y el esplendor de Babilonia. La Escritura cuneiforme. La literatura: El Poema del Gilgamesh. Significado. Trascendencia. El diluvio universal.

El Código de Hammurabi. Importancia de este cuerpo legal y su repercusión e influencia. Análisis crítico de sus artículos.

Bibliografía específica.-

- Andújar Jorge. *El Juicio más importante de la humanidad: El proceso de Jesús*. Ilustre Colegio de abogados de Lima. Año XCII. N.1. Lima. 2006.
- Andújar, Jorge. *Jesús de Nazaret. Las principales ideas jurídicas de Jesús de Nazaret y su controvertido juicio judío-romano*. Tesis de magister UNMSM. www.jorgeandujar.com
- Sartiaux. F. *Las antiguas civilizaciones del Asia Menor*, en "Colección Labor, Biblioteca de iniciación cultural" N°25 Barcelona.
- Contenau, Georges. *La vida cotidiana en Babilonia y Asiria*. Edit. Mateu. Barcelona, 1958.
- Roll, Eric. *Historia de las doctrinas económicas*. Fondo de Cultura Económica. 10º reimp México.Trd. Florentino Turner.
- Mac Lean, Roberto. *Los mundos de la Biblia*. Hueso Húmero. Lima.
- Renán. *Vida de Jesús*.

- **El Asia.- La India** – La civilización índica. Los arios védicos. Los vedas. El Código de Manú y su importancia jurídica, social, histórica.- Semejanzas con la biblia, el Corán y el Bragavad Gita. La trimurti. La literatura: Mahabharata. El ramayana.

La importancia y trascendencia de la religión y la riqueza mística y espiritual de la India. Libros sagrados. El budismo y el hinduismo. Sus principios. Su visión. Biografía de Buda y Jesús. Historias paralelas. Enseñanzas y doctrina.

Un acercamiento a su cultura a través de Mahatma Gandhi. La no violencia y su eficacia. Los gurús. La necesidad del acercamiento y comprensión entre distintas religiones. La India en el s. XXI y su proyección. Bollywood y la cibernética.

- **Asia.- La China.-** La civilización sónica. La resistencia y vigencia de una singular cultura por más 4,000 años. Influencia geográfica. Los ríos amarillo y azul y el océano pacífico. Las dinastías. Las obras hidráulicas. Los emperadores y su función divina. El emperador amarillo. El primer emperador y la unidad política. Aportes tecnológicos. Retos. China y Roma.

El Arte de la Guerra de Sun Tzu y la literatura china antigua y repercusiones actuales. El Celeste Imperio y la Gran Bretaña. Lecciones de poder y autarquía. La revolución cultural china y Mao Tse Tung. La cultura al servicio de la política. Revisión crítica. Balance. La apertura de China al mundo. China actual. Retos del crecimiento.

China y su importante influencia en el Perú. La emigración china. El derecho chinero. Los culíes. Los chifas y la culinaria cantonesa. Chinatow en Lima. El callejón de Otayza. Aportes a la cultura de los descendientes chinos. Balance

Bibliografía específica.-

- Arona, Juan de. (Pedro Paz Soldán y Unanue). *La inmigración en el Perú*. Monografía histórica crítica. Academia Diplomática del Perú. Lima. 1971
- Rau, Heimo. *Gandhi*. Trad. Rosa Pilar Blanco. Salvat. Barcelona. 1984.
- *Gandhi*. Película dirigida por Richard Attenborough. 1982.
- *El último Emperador*. Película dirigida por Bernardo Bertolucci. 1987.
- Manava Dharama Sastra" *Leyes de Manú, Instituciones religiosas y civiles de la India*. Mexico, Edukier. 1945
- Alvarez de I. Antonio. *El derecho procesal en el Código de Manú*. De la escuela de los penitenciarios. N°87 Madrid. 1972
- Thot. Ladiac. *Historia del Derecho Penal Hindú*, en "Rev. De Identificación y Ciencias Penales Año X, XV, Nos 55-60, La Plata (Argentina), 1937
- Rodríguez Pastor, Humberto. *Chinos culíes: Bibliografía y fuentes, documentos, documentos y ensayos*. Instituto de apoyo agrario e Instituto Rural Andino. Lima. 1984.
- Stewart, Watt. *La servidumbre china en el Perú. Una historia de los culíes chinos en el Perú*. 1849-1874. Mosca Azul editores. Lima. 1976.
- Trazegnies, Fernando de. *En el país de las colinas de arena*. 2 vol. Lima. Pontificia Universidad Católica del Perú. Fondo Editorial 1995.

SEGUNDA PARTE

DE ROMA AL RENACIMIENTO

- **ROMA.-** Grecia y Roma. Monarquía, la República y el Imperio. Fricción entre república e Imperio. Organización de un imperio mundial. El poder del ejército romano y de sus generales en el Estado romano. Los magistrados. Cónsules. Emperador. Tribunus. Obra de Julio César

El Derecho romano. Destacados juristas y principales escuelas de Derecho. La Jurisprudencia. Papiniano. El Digesto. Constantinopla, centro de cultura – La obra recopiladora de Justiniano.-Los juristas y las comisiones que prepararon el Corpus Iuris Civilis.. El legado de Roma al mundo en la cultura, especialmente al derecho, arquitectura, y al arte.

Bibliografía específica.-

- Ihering, Rodolfo Von. *El espíritu del derecho romano*. Carlos Bailly-Bailliere. Madrid.1891. 4 vols.
 - Liberati, Anna María; Bourbon, Fabio. *Roma Antigua. Esplendor de una Civilización*. En. Folio ediciones. Grandes Civilizaciones. Barcelona. 2007
 - Petit, Eugene. *Tratado Elemental de Derecho Romano*. Tr. José Ferrández González. Mexico.1971
 - Morineau Marta; Iglesias Roman. *Derecho Romano*. 3ed. Harla. Mexico. 1994.
 - Mommsen, Teodoro. *Historia de Roma*. Ed..Joaquín Gil. Buenos Aires.1960.
 - Savigny, Carlos F. de. *El sistema del Derecho Romano* Madrid. 1879.
 - Tito Livio. *Historia Romana*. (cualquier edición)
- **PERU PREHISPANICO**. Visión de los principales aspectos y riquezas de las culturas precolombinas. Caral: ciudad más antigua del continente. Importancia de su reciente descubrimiento. Reconocimiento de UNESCO. Un mundo por descubrir.

Aportes de las culturas nazca, moche, chimú, Huari, entre otras. La civilización Incaica. Organización y desarrollo. Los incas y la élite cultural y política. Obras. Folclore. Leyendas. Arte y guerra. Naturaleza de la religión. Dioses mayores y menores. Los apus. Los sacrificios humanos. Idiomas.

Razones de su rápido desmoronamiento. Necesidad de entender el mestizaje desde siempre. La conquista española y otras en el mundo y en América. Semejanzas. Comparación.

- **IDENTIDAD NACIONAL**. Polémica entre Indigenistas e hispanistas. Naturaleza mestiza del Perú y su necesidad de comprenderla como medio para el desarrollo conjunto, armónico e inclusivo. Visión amplia de los principales pensadores, estudiosos o ensayistas sobre el Perú y sus problemas. Visión amplia y crítica. S. XIX y XX.

Aporte del negro al país. Los primeros negros. Las comunidades negras. Folclore. Religión. La libertad desde la república. Las décimas y trabajos sobre cultura negroamericana de Nicomedes de Santa Cruz.

- **EL PERU y EL PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD.** Unesco. Folclore. Música, literatura. Arquitectura. Pintura. Idiomas. Diversidad cultural.

Necesidad de entender la cultura a través del respeto del patrimonio cultural urbano y de los espacios públicos. Las huacas. Las ciudades y su alma. Lima y su historia, sus problemas y posibilidades.

- **MEXICO PRECOLOMBINO.** Mesoamérica. Los Olmecas, mayas, mexicas y aztecas y otras civilizaciones. Geografía. Religión. Creencias. Desarrollo. Origen. Grandes ciudades: Teotihuacan, Chichen Itza, Tenochtitlan. El juego de la pelota. El Popol Vuh. La conquista y la resistencia a los españoles.

Análisis de la revolución mexicana y de sus valores, aportes como medio para hallar su identidad. La Constitución de Querétaro. El alma mexicana y su nacionalismo. La cultura y el desarrollo del país. Las industrias culturales.

- **EL RENACIMIENTO y EL HUMANISMO.** Significado. Aportes. Evaluación crítica. Exponentes. Biografías. El arte del renacimiento. El esplendor de Florencia.

Breve repaso de la historia de la pintura mundial. Grandes pintores y pinturas. Escuelas europeas, americanas. Significado. Trascendencia. La pintura y la cultura.

Bibliografía específica.-

- Andújar, Jorge. Carlos Pareja Paz Soldán. *Ensayo en torno a un joven intelectual hispanista de la generación del 30 frente a la corriente indigenista*. EN: Libro homenaje a Ella Dunbar Temple y Vicente Ugarte del Pino. Ed. San Marcos. Lima. 2003. p.1-12
- Belaúnde, Víctor Andrés. *Peruanidad*. 5º ed. Fondo del libro del Banco Industrial. Banco Central de Reserva. Lima. 1983
- Del Busto, José Antonio. *Breve historia de los negros en el Perú*. PUC. Lima.
- Donoso Justo. *Instituciones de Derecho Canónico americano* Valparaíso, 1849.
- Rostworowski, María. *Estructuras andinas del poder. Ideología religiosa y política*. Obras Completas Vol. VII. IEP. Lima. 2007..
- Santa Cruz, Nicomedes. *Décimas y ensayos*. www.nicomedesantacruz.com
- Tord, Luis Enrique. *El indio en los ensayistas peruanos 1848-1948*. Ed. Unidas. Lima. 1978.
- Valcárcel, Luis. *Historia del Perú Antiguo. A través de la fuente escrita*. 6 vol. Ed. Juan Mejía Baca. Lima. 1985.

- Vargas Llosa, Mario. *La utopía arcaica. José María Arguedas y las ficciones del indigenismo. Fondo de Cultura Económica. México. 1996*
- Vargas Llosa, Mario. *El nacimiento del Perú*. En: *Contra Viento y Marea*.t.3. Peisa. p. 325-336. Lima. 1990.
- Vargas Llosa, Mario. *El lenguaje de la pasión. Una doncella*. p. 172-175 Peisa. Lima.2001.

TERCERA PARTE

GRANDES REFORMAS RELIGIOSAS y POLITICAS

- Las religiones en el mundo. Su importancia. El hinduismo. Los grandes moralistas chinos: Confucio y Lao-Tse. El budismo. El judaísmo. El cristianismo. El Islam. Los Libros sagrados. Las religiones en la actualidad. La necesidad de convivir y respetar los distintos credos como base de la existencia y desarrollo.
- La reforma y la contrarreforma. El catolicismo y sus aportes. Balance. Sus actores principales. Lutero y la libertad del hombre. El cristianismo y sus dogmas. El protestantismo y su evolución actual. La religión y el desarrollo del capitalismo. Santa Teresa de Jesús, Ignacio de Loyola. Biografías. Libertad religiosa. Jurisprudencia de la Corte Suprema Americana y el Tribunal Constitucional.
- El pensamiento constitucional y republicano de los Estados Unidos de América. La Constitución como ley fundamental de la nación. Las libertades. Construcción de este proceso. El Juez supremo John Marshall. La monarquía en retroceso. Inglaterra y Francia. La Corte Suprema Americana.

El constitucionalismo europeo y su influjo en las constituciones americanas. La importancia de la Constitución de Cádiz (1812) en su bicentenario y evolución del constitucionalismo peruano.

- La Revolución de Independencia hispanoamericana. Causas. Efectos. Movimientos. Ideología. Pensamiento político. Monarquía o república. Papel de los grandes héroes: Bolívar y San Martín.
- La Revolución Francesa y su influencia y vigencia en el mundo actual. La Libertad y la propiedad y la Declaración Universal de los Derechos del Hombre y del Ciudadano. Trascendencia en el mundo y en Perú.

Los hombres de la revolución y su ideario. Sus constituciones. El reinado del terror y la guillotina. Significado de Napoleón Bonaparte en la política y la cultura jurídica.

Bibliografía específica.-

- Belaúnde, Víctor Andrés. *Bolívar y el pensamiento político de la revolución americana*. Ed. Cultura Política. Madrid. 1959.

- García Calderón, Francisco. *Las Democracias Latinas de América. La Creación de un continente*. Biblioteca Ayacucho. Caracas. 1987
- Nietzsche, *El Anticristo*. Trad. Carlos Vergara. Edaf. Madrid. 1981
- Tejada, F. *Las doctrinas políticas en la baja edad media*. Madrid. Instituto de Estudios Políticos. 1945
- Parramon, ed. Atlas visual de religión. Lima. 2006
- Pérez García, Alan. *Las revoluciones francesas*. Cátedra de la Corte Suprema de Justicia del Perú. Lima 2011.
- Rousseau, Juan Jacobo. Obras completas.
- Salvat. *El origen de las grandes religiones*. Historia Universal . t. 7. Lima.2005

CUARTA PARTE

EDAD CONTEMPORANEA

- El derecho occidental y el derecho musulmán. Análisis del Corán y su influencia en el oriente en la cultura y el derecho y la política. La Sharía. La situación de las mujeres. Mahoma y su obra. Comparación con otros profetas. El mundo musulmán. La cultura y el derecho. El Corán y su influencia en el oriente. Biografía de Mahoma. La Sharia y sus alcances. La democracia y sus instituciones en el mundo árabe. Estudio comparativo entre la Biblia y el Corán.
- Los movimientos totalitarios anteriores a la II Guerra Mundial. Auscultando un prototipo de régimen totalitario, genocida y racista. La visión de la cultura en el movimiento nacional socialista alemán de Adolfo Hitler. Una religión pagana más que un simple movimiento político. Su concepto de cultura aria y el monopolio de la cultura por esa raza. El paroxismo del racismo y la aniquilación de otros pueblos. El antisemitismo. Las leyes racistas y de segregación de Nuremberg. Las SS como visión totalitaria y racista de un mundo bajo un único dictador supremo. Los líderes y sacerdotes del pangermanismo. El holocausto de los judíos. El antisemitismo anterior y durante el III Reich.

Los derechos humanos y el tribunal de Nuremberg. Lecciones al futuro sobre la necesidad de respetar la dignidad del hombre y la necesidad de la coexistencia pacífica de culturas.

Bibliografía específica.-

- Landro, Fernando. *Medio oriente. Historia, Política y Cultura*. Ed.ciudad Buenos Aires. 2004.
- Ford, Henry. *El judío internacional*. Tr. B.Wenzel. 5ºed. Mexico.1974.
- Hitler, Adolfo. *Mi lucha*.
- Kershaw, Ian. *Hitler*; Heiber, Helmut. . ABC: 2003 y salvat.
- Las leyes raciales de Nuremberg.

4. BIBLIOGRAFIA GENERAL BÁSICA

- Andújar, Jorge. pagina web: www.jorgeandujar.com
- Arangio-Ruiz, Vincenzo. *Instituciones de Derecho Romano*. Depalma. Buenos Aires. 1973.
- Arangio-Ruiz, Vincenzo. *Historia del Derecho Romano*. 2ed. Reus. Madrid. 1963.
- Basadre, Jorge. *Los Fundamentos de la Historia del Derecho*. Lima, 1956
- Bauer, Guillermo. *Introducción al estudio de la Historia*. Barcelona, Edit. Bosh. 1952.
- Biblia La: El Corán,
- Bragavab Gita.
- Ediciones Folio. *Grandes Civilizaciones*. 10 vols. Barcelona. 2008
- Diccionario enciclopédico Hispano-Americano. Barcelona, 1887-1899.
- Folio. Ediciones. *Grandes Civilizaciones*. 8 vls. Barcelona. 2007
- Grandes maestros de la Pintura. Editorial Sol90. Barcelona. 2007.13ts.
- García Gallo, Alfonso. *Manual de Historia de la Cultura española*. Madrid, 1958.
- García Gallo, Alfonso. *Historia, Derecho e Historia del Derecho..* En: "Anuario de Historia del Derecho español" T. XXIII Lima, 1953.
- Gorostiaga, Norberto.Comp."Tres vidas ilustres: Hugo, Savigni e Ihering. Resurgimiento del Derecho alemán". Edit. Depalma, Buenos Aires, 1945
- Mommsen, Teodoro. *Historia de Roma*. Ed..Joaquín Gil. Buenos Aires.1960.
- Mommsen, Teodoro. *Compendio de Derecho Público romano*. España moderna. s/d. Madrid.
- Savigny, Carlos F. Von, *De la vocación de nuestro siglo para la legislación y la Ciencia del Derecho"* Buenos Aires, 1945.
- Rostworowski, María. *Obras Completas*. IEP. Lima. 2007..
- Salvat editores. *Historia Universal*. 20 Volúmenes. Lima. 2005.
- Stingl, Miloslav. *Templos, fortalezas, observatorios y otros enigmas del Perú preincaico*. Mosca Azul editores. Lima. 1984.
- Time, Life, Folio. *El III Reich y Hitler*. 15 vols. España. 2008.
- Toynbee, Arnold J. *Estudio de la historia*. 15 volúmenes. Emece. Buenos Aires. 1951-1968. Trd. Jaime Perriau.
- Valcárcel, Luis. *Historia del Perú antiguo. A través de la fuente escrita*. 6 vol. Ed. Juan Mejía Baca. Lima. 1985.

5. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS.-

- Las clases son activas-discursivas. Se incentivaré poderosamente el razonamiento reflexivo y la activa participación de los alumnos mediante interrogantes, exposiciones, alcances, experiencias sobre la materia debatida en clases.
- Se hará hincapié en el manejo de un lenguaje oral lógico y claro. Asimismo, el uso de patrones de buen nivel cultural en materia de Derecho y disciplinas complementarias como la historia y la literatura, religión, arte, así como de actualidad.

- Los alumnos deberán estar preparados para sustentar trabajos de investigación (no monografías) con las pautas y requisitos de seriedad que indican anexo al syllabus. Deberán estar preparados para exponer y sustentar su trabajo a modo de tesis.
- Con el propósito de estimular el liderazgo intelectual se hará mención honrosa de los mejores trabajos señalando los criterios adoptados.
- Con el propósito de familiarizarlos con la doctrina, con los autores y fomentar la lectura crítica, el profesor traerá a cada clase libros, revistas, incluso de cultura general y comentará sus alcances. Asimismo, hará una reseña de autores especialmente extranjeros para fomentar la curiosidad intelectual y crítica.

6. MEDIOS DIDÁCTICOS.-

- El Derecho y la historia no son ciencias muertas y acabadas, sino vivas y actuales; por tanto se incentiva poderosamente el *raciocinio*. Para ello se efectúan interrogantes, preguntas y se crean situaciones especiales para la reflexión.
- Se indicarán y/o entregarán en cada clase libros, ensayos, copias de los temas tratados o por tratarse. Incluso de cultura general. Principalmente de autores extranjeros. Se comentará cada libro o ensayo. Asimismo, podrá haber ayudas visuales y comentarios de ejecutorias trascendentes en materia cultural.
- Se empleará Power Point y cañón laser y otros medios digitales. Asimismo, la pizarra para consignar nombres, posiciones y teorías resaltantes. Jamás se dicta. Las diapositivas definitivas se colgarán en la página web del profesor www.jorgeandujar.com.
- Se utiliza, en primer lugar, la exposición sistemática y ordenada del tema del syllabus. Luego la técnica de preguntas y de "Lluvia de ideas" que promocionan una posición reflexiva.

7. EVALUACION.-

Permanentemente se evalúa a cada alumno en sus intervenciones en clase cuidando la calidad y oportunidad de cada una de ellas.

- Exámenes y/o evaluaciones escritas, controles lectura : 70%
- Participación en clase : 30%

Ciudad Universitaria, 15 de marzo de 2012.

REGLAS MINIMAS PARA TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

- 1.** Se debe elaborar un trabajo de investigación. No una simple monografía.
- 2.** El número de páginas del trabajo (sin contar introducción, índice, etc) será no menor de 40 pgs. si es individual. Si es grupal se sumarán 40 pgs. más por cada integrante. Deberán numerarse y a espacio y medio.
- 3.** Debe contener, al menos: dedicatoria, introducción, un índice dividido por capítulos, bibliografía utilizada y las conclusiones debidamente numeradas. La dedicatoria no podrá ser al profesor del curso.
- 4.** Al menos una parte o capítulo deberá destinarse al Derecho Comparado.
- 5.** Se deberán emplear citas y/o notas a pie de página de acuerdo a las reglas de uso internacional ISO 690:1987 (apellido, nombre, título, ed. ciudad, año y pg., traducción, etc)
- 6.** El día de entrega del trabajo será señalado por el profesor con la debida antelación y será entregado bajo cargo general. Será por escrito y en CD debidamente rotulado.
- 7.** El alumno debe estar preparado para sustentar en clase su trabajo y conclusiones.
- 8.** El día de la exposición deberá utilizar apoyo técnico (pizarra, proyector, multimedia, carteles, etc) y vestir saco y corbata (hombres) y de vestir (damas).

Ciudad Universitaria, 15 de marzo de 2012