

# CULTURA EN EL ANTIGUO EGIPTO

Profesor: Mg. Jorge Andújar  
[www.jorgeandujar.com](http://www.jorgeandujar.com)







# CARACTERISTICAS

- Surge 3,000 a.c. en el valle inferior del Nilo y se extiende hasta el s. V d.c.
- Son 4,000 años de historia, con períodos de apogeo y de decadencia con faraones extranjeros. Mas duradera.
- Son XXXI dinastías (desde la 0 predinástica del mítico rey Escorpión), mas una dinastía macedónica y otra tolemaica. Luego el período greco-romano.
- Su cenit en todo sentido se encuentra en la IV dinastía del Imperio Antiguo (ca. 2575-2150 a.c.)

# RETOS

□ País del Nilo.

□ Civilización hidráulica

( August Wittfogel)

□ Reto del agua.-  
(inundaciones. Represas  
de Asuan s.XX)

□ Reto de la geografía.-

□ Reto de los vecinos.  
(invasiones de hebreos,  
hicsos, hititas, griegos y  
pueblos del mar).

# Significado de las Pirámides

- ✓ No una sino muchas pirámides.
- ✓ Colosales y extraordinarias edificaciones de la IV dinastía (menfita) que dan cuenta de una cultura superior en tiempos remotos.
- ✓ Sepulcros eternos de los faraones Keops, Kefren y Mikerinos (IV dinastía) dedicados al dios Ra (sol).
- ✓ La idea de inmortalidad.
- ✓ Conocimientos profundos de astronomía, matemáticas, organización del trabajo, de la política, arquitectura, economía, etc.





# La inmortalidad: la vida mas allá de la tierra

- ✓ Concepto e idea fundamental.
- ✓ Las pirámides y la magnífica estatutaria en piedra buscaron – y consiguieron- este objeto.
- ✓ La inmortalidad a través de la religión para la vida eterna. La resurrección de Osiris.
- ✓ Los ritos funerarios (embalsamamiento de cuerpos).

# Los colosos de Memnon

10





# ☐ Religión

- Sociedades teocráticas: rasgo común de las civilizaciones de la antigüedad.
- Politeístas. Grandes dioses: Ra, Osiris, Nefertium, Sobek, Thot, Amon, Khonsu, Horus, Khum y diosas: Isis, Neith, Sekhmet, Hathor, Mut, Neftis.
- El faraón era un dios en la tierra. Encarnación del dios.
- Algunos antropomorfos; otros con cabeza animal. Se representaban también con animales sagrados.
- Dioses individuales y luego triadas (sincretismo).
- Dioses creadores del mundo y otros menores.
- Los dioses se adscribían a una ciudad. Pocos fueron de todo Egipto.

# EI AVE FENIX



# Dioses egipcios

- Animismo: dioses menores (de los partos, de los sueños, el invierno, el frío, enfermedades, etc) llegaban a casi 1,000.
- Masivo uso de amuletos, como la cruz en bucle; y de supersticiones.
- Masivo uso de la magia y de conjuros.
- Los dioses principales y su conflicto: el dios Ra (dios sol) y Osiris.
- La importancia del dios Amon-Ra. (Imperio Nuevo).

# Mascara de Tutankamon

15



# RA

# vs.

# OSIRIS<sup>16</sup>

- Ra es el dios del cielo.
- Controlado por los sacerdotes de Heliópolis, a imagen del faraón.
- Iglesia del Estado.
- Redimía a ciertos privilegiados de la muerte y los elevaba vivos al cielo

- Osiris es el dios de la naturaleza terrestre y subterránea, el espíritu de la vegetación.
- Iglesia popular.
- Gobernaba el mundo subterráneo y previo juicio daba inmortalidad a los buenos.





## □ El faraón hereje

- Amenofis IV o Akenaton “*el rey hereje*” de la XVIII dinastía (Imperio Nuevo c. 1365 a.c.) y su violento y frustrado intento de imponer el monoteísmo de un dios universal.
- Su proyecto de revitalizar la religión duró 17 años.
- Quiso entronizar al dios Aton o Sol sobre otros dioses a los que combatió con violencia.
- Planteó una nueva concepción de dios, del hombre, de la vida y naturaleza.

# Akenaton-Nefertiti

- Estableció un nuevo arte y poesía.
- Impuso una nueva capital: Amarna.
- Su esposa la bella, poderosa e inteligente reina Nefertiti y su joven y famoso hijo Tutankamon.
- La privilegiada casta sacerdotal de Amón-Ra lo combatió duramente.
- Trataron de borrarlo a él y sus obras y su proyecto de la historia egipcia y casi lo logran.





# Himno a Aton

- Compuesto por el mismo faraón Akenaton.
  - Antecedente de los Salmos del Rey David (4. siglos antes).
  - Un dios único para todos los pueblos.
- 
- ✓ *“Tu aurora es hermosa en el horizonte del cielo. ¡oh vivo Aton, principio de la vida ;*
  - ✓ *Cuando tú apareces en el levante llenas toda la tierra de tu hermosura. Eres hermoso, grande, resplandeciente y alto sobre el mundo.*
  - ✓ *Tú creas al hijo del hombre, tú fabricas su simiente, tú le das vida y le cuidas antes de nacer. Y cuanto viene el día de nacer tú abres su boca y le proporcionas alimento.”*

# □ ESTRUCTURA POLITICA

- I. Faraón. Dios o Hijo de Dios. Representante o encarnación de dios. (Horus, Amón, Ra, Atón, etc).
- II. Visir.- Primer funcionario del Faraón. Administración. Impartir justicia. Uso de tirantes.
- III. Nomos.- Administradores locales con poder.
- IV. Escribas.- Sabían leer y escribir.





## □ El libro de los muertos

- Obra maestra de la literatura, arte y religión egipcia.
- Existen muchas versiones y textos pero el mas completo y con grabados de eximia calidad artística es el contenido en el papiro de Ani. (British Museum).
- Ani escriba y alto funcionario egipcio lo mandó a redactar para su propia muerte.
- Cada egipcio debía adquirir uno para su tumba para lograr la eternidad.
- Obra del sincretismo religioso y de la búsqueda de inmortalidad.



# Contenido del Libro

- ✓ Se trata de un extenso libro personal para que el muerto pueda sortear los múltiples problemas en su viaje al otro mundo y obtener la inmortalidad.
- ✓ Las interrogantes de cada dios respecto de sus faltas o pecados son muy ilustrativas del contenido ético y legal.
- ✓ Se le daba poder a las palabras mágicas y conjuros.
- ✓ El punto culminante y estelar es el JUICIO ANTE OSIRIS y los 42 dioses egipcios. La Balanza contrapesa el corazón y la pluma de la justicia.
- ✓ Premio y castigo por sus acciones en la tierra: La muerte definitiva (devorado) o la vida eterna en el inframundo que era una vida un poco apagada.

# Las confesiones negativas

- ✓ *No he realizado daño alguno.*
- ✓ *No he cometido violencia.*
- ✓ *No he robado.*
- ✓ *No he hecho matar a ningún hombre a traición.*
- ✓ *No he disminuido las ofrendas a los dioses.*
- ✓ *No he dicho mentiras.*
- ✓ *No he hecho llorar.*
- ✓ *No he sido impuro.*
- ✓ *No he calumniado.*
- ✓ *No me he encolerizado.*
- ✓ *No he sido adúltero.*
- ✓ *No me he negado a escuchar las palabras de la verdad.*
- ✓ *No he cometido maleficio contra el rey ni contra mi padre.*

# Las confesiones negativas

- ✓ *No he hecho maltratar al esclavo por su dueño.*
- ✓ *No he jurado en falso.*
- ✓ *No he falseado el fiel de la balanza.*
- ✓ *No he quitado la leche de la boca de los niños.*
- ✓ *No he dado muerte a los animales sagrados.*
- ✓ *No he rechazado el agua en su tiempo.*
- ✓ *No he cortado un canal en su curso.*
- ✓ *No he espigado en mies ajena.*
  
- ✓ *No he despreciado a los dioses en mi corazón. ¡ Soy puro; ¡ Soy puro ¡ Soy puro ¡*

# Las confesiones y el judaísmo

30

- La Biblia relata mucho la historia de ambas civilizaciones, sus coincidencias y rivalidades.
- Las “confesiones negativas” y el “decálogo” de la ley mosaica tienen muchas cosas en común: respeto a dios (dioses), propiedad pública o privada, respeto de la vida humana, del matrimonio, etc.
- Los egipcios despreciaban el pastoreo de ovejas y los hebreos ingresan al país con esos oficios.(gn.46 31-34). Luego – según la biblia – se produce el éxodo hacia la tierra prometida.