



# PRIMERAS GRANDES CIVILIZACIONES EN LA ANTIGUA MESOPOTAMIA

*Mg. Jorge Andújar*



# Algunas características

- ❑ Primeras grandes civilizaciones en el mundo con la aparición del Estado. ( País del Sumer o de los sumerios). 4,000 ac y se sucedieron medos, babilonios, asirios, etc.
- ❑ Primeras grandes ciudades como Ur, Nínive. Assur y de manera especial Babilonia.
- ❑ Grandes descubrimientos: la escritura cuneiforme.

# Ubicación geográfica

- País entre ríos (Herodoto).
- Ríos Eufrates y Tigris
- Civilización hidráulica (August Wittfogel)
- Reto del agua
- Reto de la geografía
- Reto de los vecinos.



# Primeras ciudades

- Organización del espacio y de la población. UR la primera gran ciudad del mundo antiguo.
- Sociedades teocráticas (politeístas), monárquicas y esclavistas. Se organizan bajo el mando de un rey omnímodo representante de uno o varios dioses. "*Vicarios del dios Assur*" un dios guerrero y violento. (asirios).
- No es la democracia quien se impone. Gobierno despótico, militar de reyes y sacerdotes.

# La escritura



- ❑ La escritura cuneiforme. (400-2000 ideogramas).  
La inmortalidad. Nació en Uruk
- ❑ Las tablillas. La cerámica. Su importancia.  
Contenido. Miles de tablillas dan cuenta de su historia, guerras, sus dioses, etc.
- ❑ Enseñanza reservada a la aristocracia por los escribas.





## □ Literatura

- Contiene mas de 30 mitos de antiguas tradiciones orales y escritas.
- *Poema de la Creación.* (no existía ni el cielo ni la tierra sólo el océano. El hombre creado para servir a los dioses. Nace de la sangre de un díos caído con un poco de barro).
- El mito del diluvio.
- Epopeya del rey en combate. (Sobre rey Sargon.)
- El descenso de Inanna a los infiernos.
- La epopeya de Atrakhasis.
- Poema del Gilgamesh

# Poema del Gilgamesh



- ❑ Obra maestra de la literatura mesopotámica.
- ❑ Gilgamesh fue un joven rey de Uruk. Hay varias versiones.
- ❑ Recoge viejas tradiciones épicas –mitológicas.

# Contenido

- ✓ La obra trata de guerras entre dioses y humanos.
- ✓ La enemistad primero y luego la entrañable amistad del rey con Enkidu.
- ✓ El viaje que juntos hacen para obtener gloria e inmortalidad.
- ✓ Las fabulosas aventuras y hazañas que tienen y la lucha con el gigante y demonio **Humbaba**, guardián del bosque de cedros
- ✓ El rechazo a la diosa Ishtar y su odio a la ciudad.
- ✓ La muerte del Toro de los Cielos y el diluvio universal.
- ✓ Desciende al infierno.
- ✓ Busca y encuentra la planta de la juventud.
- ✓ Trata de explicar el origen del mundo y sus misterios.



# Mesopotamia e Israel

- ❑ El mito del diluvio universal de los sumerios y de los hebreos es muy similar.
- ❑ Rey acadio Sargon y el Moisés de los hebreos tienen en común que ambos fueron rescatados de las aguas.
- ❑ Utnapishtim y Moisés salvan a su familia y algunas especies animales en su barca.
- ❑ Al 7º día encalla la barca y manda una paloma para verificar tierra.
- ❑ Una estrella en nacimiento de Jesús.

# MEDICINA y la FARMACOPEA

- ❑ Las enfermedades fueron vistos como castigos de los dioses. Causados por espíritus malignos.
- ❑ Resfríos, sífilis, lepra eran posesiones demoníacas y había que combatirlas con magia y conjuros.
- ❑ Rabí ¿ *Quien pecó, éste o sus padres* para que haya nacido ciego ? (jn 9 1-3).
- ❑ Sin embargo, algunos médicos como *Urlugaledinna* conocieron plantas curativas.

# ☐ ARTE MESOPOTAMICO

- ☐ No obstante vivir en constante estado de guerra desarrolló las artes y tiene magníficas expresiones de elevada calidad de su cultura.
- ☐ Arqueología viene ayudando mucho a nuevos descubrimientos.









# □ BABILONIA

- Imperio y ciudad mas grande, mas bella y mas fastuosa del mundo antiguo. La biblia la cita y maldice constantemente porque Nabucodonosor tomó Jerusalén y deportó a los judíos.
- La defendía el Dios supremo Marduk que tenía un santuario: Esagil.
- Albergaba 53 templos
- Tenía una de las 7 maravillas del mundo: los jardines colgantes.





# Puerta de Ishtar



# □ ASIRIA y el ESTADO MILITARISTA

- ✓ Conformó un imperio que abarcó desde el golfo pérsico al Mediterráneo debido a sus terribles guerras y campañas militares.
- ✓ Dios Assur violento justificaba furia guerrera de sangre.
- ✓ Los excesos sanguinarios posibilitaron una liga antiasiria que la destruyó muy rápido. (idioma desplazado: arameo por acadio)
- ✓ Deportaciones en masa y Mitimaes incas
- ✓ Assurbanipal: último rey.

# □ CODIGO DE HAMMURABI

- Uno de los códigos mas importantes de la humanidad que rigió en Babilonia.
- Único ejemplar completo en Louvre, París.
- Leyes sagradas dictadas por Shamash al rey babilónico Hammurabi.
- Monopolio del Estado para administrar justicia.





# Estructura social



- ❑ Divide a la población en 3 estamentos:
  - ✓ Nobles ( Awilum)
  - ✓ Plebeyos (Muskenun)
  - ✓ Esclavos (Wardum).- Del Estado y de los particulares

# Prólogo



- *“Para humillar a los malos e injustos e impedir que el poderoso perjudique al débil; para que toda persona perjudicada pueda leer las leyes y encontrar justicia “.*
- Organizar, uniformar y dar seguridad a los distintos pueblos bajo su mando.

# Temas

- ✓ propiedad,
- ✓ robos,
- ✓ violaciones,
- ✓ fijación de honorarios de arquitectos, médicos y la indemnización que deban pagar en caso sus servicios tengan consecuencias,
- ✓ falsos testimonios
- ✓ ordalías o juicios de Dios,
- ✓ normas sobre el matrimonio, obligaciones de los esposos

# 282 artículos

- *Art. 2: Si uno embrujó a otro y no puede justificarse, el embrujado irá al río, se arrojará, si el río lo ahoga el que lo ha embrujado heredará su casa; si el río lo absuelve y lo devuelve salvo, el brujo es condenable a muerte y el embrujado tomará su casa.*

# Ley del Talion

- ✓ **Art. 196.-** *Si un hombre libre vació el ojo de un hijo de un hombre libre, se vaciará su ojo.*
- ✓ **Art. 200.-** *Si un hombre libre arrancó un diente a otro hombre libre, su igual, se le arrancará el diente.*

# Matrimonio

- ❑ *Monogamia tolerante*". Sólo se podía tener una esposa legítima y algunas concubinas.
- ❑ Las tablillas dan cuenta no solo de contratos, sino los contratos matrimoniales.
- ❑ Todo novio antes de casarse redactaba en tablillas sus derechos y obligaciones de él y de su futura esposa.

# Contratos matrimoniales

- ❑ Esta tablilla era imprescindible para la validez del matrimonio. Era emitido en presencia de testigos y previo acuerdo con los padres de la novia.
- ❑ Al tiempo de emisión se entregaba la dote. Cantidad de dinero del novio en favor de los padres como una especie de garantía. La indemnización en caso de no realizarse la unión.
- ❑ La dote del padre de la novia era de ésta y servía para pagar el doble en caso de no realizarse la unión por causa de ella o de su familia.



# La mujer casada

- ❑ Las mujeres casadas eran reconocidas jurídicamente.
- ❑ Podían ser testigos.
- ❑ El marido podía venderla o darla en servidumbre por infidelidad o pena de muerte que era ser arrojada al río atada al cuerpo de su amante (ahogamiento).
- ❑ Permitía concubinato con otra mujer en caso de esterilidad ( caso similar al de Abraham y Sarai con Agar).En este caso podía haber repudio y pago de la indemnización pactada.

# Matrimonio y esclavitud

- ❑ La diferencia social no era obstáculo para el matrimonio.
- ❑ El hombre libre podía casarse con esclava y ésta adquiría la libertad al tener el primer hijo. Estos nacían libres.