

## LA IGLESIA MODERNA MÁS BELLA DEL PERU

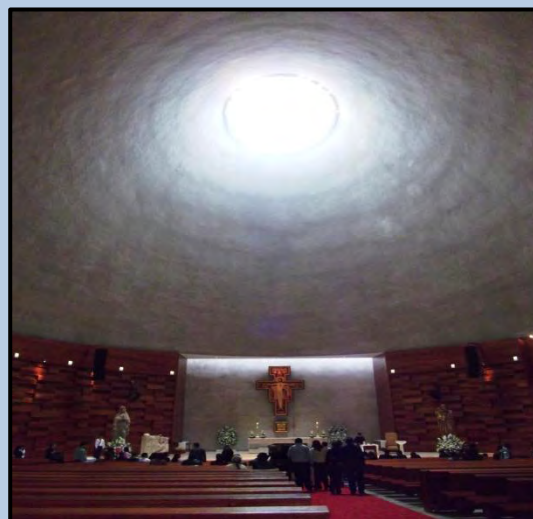
La parroquia Sagrado Corazón de Jesús, ubicada en la calle Santorín, Urb. El Derby, distrito de Santiago de Surco, posee una singular belleza que bien puede granjearle el título de una de más bellas entre las iglesias modernas del Perú.



En su aspecto exterior resalta notoriamente una elevada estructura que asemeja un volcán inclinado recubierto de un vistoso mármol.



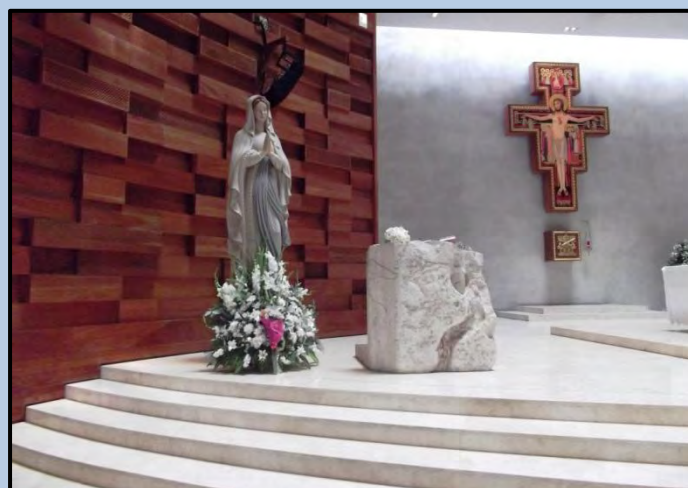
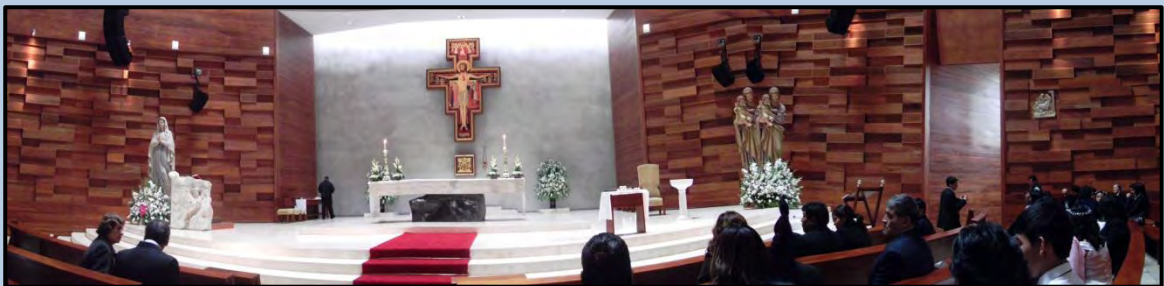
Este volcán culmina en su parte elevada en una abertura circular que con una cruz permite el ingreso de luz al interior del recinto.



Los artífices de esta obra que conjuga líneas modernas con una tradición... son los arquitectos Benavides y Watmough. Tal como se ha grabado en piedra fue inaugurada el 30 de mayo de 2008, día del Sagrado Corazón de Jesús. Construida por Pro Ecclesia Sancta y Avanzada Católica.



Su interior tiene forma ovular. Toda ella está cubierta por un primoroso trabajo en cedro. La madera labrada en rectángulos y de forma sencilla proporciona la calidez necesaria en ámbitos religiosos.



En la pared principal de fondo rústico cuelga una gigante y hermosa cruz de San Damiano que recuerda a San Francisco de Asís. Esta cruz con sus formas especiales y colores e imágenes sugestivas , dominado en el centro por un cristo sereno y a la vez vencedor de la muerte debe ser uno de los íconos más bellos del cristianismo.



El altar principal y único es de muy buen gusto. Recubierto todo de mármol blanco en su centro se halla la mesa de ofrendas también de mármol pero debajo de ella, en contraste, una importante pieza de mármol negro.



El podio es una roca bruta de mármol.





Algunas tallas sobrias que recuerdan que se trata de un templo católico: la virgen María y San José. También un lienzo en honor del fundador de Pro Ecclesia Sancta Pablo Menor S.J.



Se aprecian, en partes elevadas, dos notorias inscripciones en latín. La primera dentro de la iglesia: *Ite, incendite mundum* que recuerda las instrucciones evangelizadoras de San Ignacio de Loyola a Francisco Xavier cuando iba a predicar en tierras paganas, anda y enciende el mundo. La segunda, *Crux stat dum volvitur Orbis* que quiere relevar lo permanente e imperecedero de la cruz en un mundo que varía y cambia y se transforma.

