



## **SOCIEDAD BOLIVARIANA DEL PERÚ**

FUNDADA POR DECRETO SUPREMO DE 31 DE MARZO DE 1927 POR EL  
SR. AUGUSTO B. LEGUÍA, PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA

### **REVISTA BOLIVAR**

El órgano de expresión institucional de la Sociedad Bolivariana del Perú es la revista *Bolívar*. Su primer número data del año 1968. Esta publicación reúne en su seno diversos artículos, ensayos y noticias de reconocidos bolivarianos, tanto peruanos como extranjeros, y contribuye al mejor conocimiento de la obra y pensamiento de El Libertador, así como de la difusión de las principales actividades académicas de la sociedad.

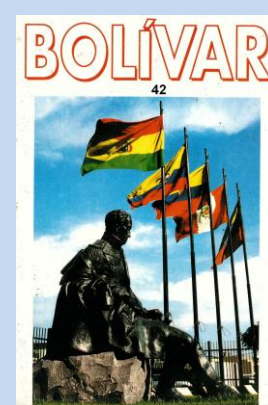
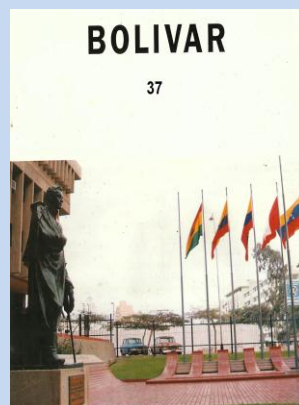
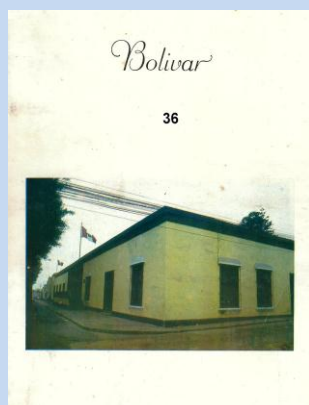
La estructura básica o secciones en la que se divide de manera consuetudinaria la revista es del modo siguiente:

- a)** Sección *literatura bolivariana clásica*, que recoge textos seleccionados del propio Libertador.
- b)** Sección *colaboraciones*, que toma ensayos históricos y/o jurídicos de reconocidos especialistas.
- c)** Sección *incorporaciones*, donde se da cuenta de los nuevos miembros de número o miembros honorarios a la sociedad.
- d)** Sección *Documentos, Crónicas, información varia, nota bibliográfica y noticia de autores*, que informa sobre seminarios, libros, documentos, investigaciones sobre el Libertador así como



una breve reseña académica de los colaboradores o nuevos incorporados a la sociedad.

Durante muchos años, desde al menos el número 33 hasta el N° 36 la revista tuvo una carátula determinada por una sencilla imagen lateral de la emblemática Quinta de Los Libertadores en la Plaza Bolívar de Pueblo Libre. Posteriormente, desde el número 37 al 40 inclusive se puede apreciar en la carátula una imagen a color del Libertador a través de una estatua de pie colocada en la sede del edificio del Acuerdo de Cartagena, en San Isidro, una réplica de la famosa obra del escultor italiano Pietro Tenerani de 1844. A partir del número 40 hasta el 43 inclusive aparece a todo color en la carátula la nueva estatua sedente o pensante de Bolívar ubicado en el frontis del mismo edificio de San Isidro, meritoria obra del escultor nacional Miguel Baca Rossi y que reemplazó al anterior monumento que fue trasladado al Callao.



Imágenes de las carátulas de la revista Bolívar

La revista cuenta a la fecha con cuarenta y cuatro (44) ediciones, siendo la última correspondiente al mes de diciembre de 2012, aunque sus cuatrocientos ejemplares circularon recién a partir del año 2013.



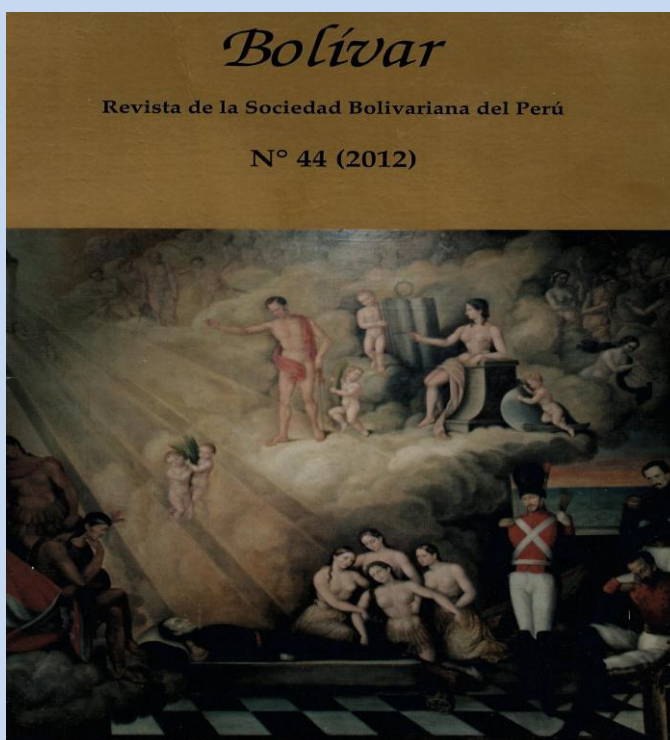
En esta última edición contó con el especial apoyo y auspicio de la Embajada de la República Bolivariana de Venezuela a través de su Embajador Sr. Alexander Gabriel Yáñez Deleuze quien colaboró con un artículo y, lo más destacado, insertó el Informe de la intensa labor científica de la reconstrucción facial en 3D del Libertador y que culminara con una imagen final de su verdadero rostro. Inserta dos fotografías a color con el nuevo rostro de Simón Bolívar.

El Consejo Editorial para esta última edición estuvo a cargo del Dr. Patricio Ricketts Rey de Castro como Director y del Dr. Teodoro Hampe Martínez como Coordinador General. Participaron igualmente como miembros del mismo los Dres. Ismael Pinto, Luis Enrique Tord y Jorge Andújar Moreno.

La presentación y el contenido del reciente número es muy diverso e interesante. En la carátula a todo color y con fondo oro viejo se aprecia un óleo sobre lienzo del s. XIX de autor anónimo que representa una alegoría a la muerte del Libertador. En este cuadro aparece Bolívar yerto y yacente. A su cabeza un Inca lo observa en forma meditativa y a sus pies cuatro jóvenes mujeres con sus pechos desnudos lo lloran desconsoladamente. En lo alto resaltan unas nubes cargadas de ángeles y numerosas almas, entre las cuales brota un potente rayo de luz que anuncia el descenso de dos ángeles de gloria hacia el cuerpo sin vida del Libertador.

En cuanto a su contenido, como se puede apreciar en el índice que se inserta más adelante, colaboraron destacados

intelectuales extranjeros de Alemania como Stefan K. Beck y de México como María del Pilar Ostos Cetina, así como destacados bolivarianos peruanos que se indican también en su ilustrativo índice que se presenta a continuación.



### ÍNDICE

PRESENTACIÓN, por Fernando Rosas Moscoso (Presidente de la Sociedad Bolivariana del Perú) 9

#### EL NUEVO ROSTRO DE BOLÍVAR

- El reencuentro de Bolívar y su pueblo  
**Alexander Gabriel Yáñez Deleuze** 15
- Informe sobre la reconstrucción facial 3D del Libertador Simón Bolívar  
(Caracas, julio de 2012) 19

#### ENSAYOS Y ARTÍCULOS

- Nuestro Bolívar  
**Patricio Ricketts Rey de Castro** 25
- Operaciones de distracción de los republicanos en Venezuela durante la campaña de Boyacá (1819)  
**Stefan K. Beck (Alemania)** 93
- La Constitución Bolivariana (1826)  
**Raúl Chanamé Orbe** 113
- El Libertador Simón Bolívar, admirable por su valor, integridad y civismo  
**Nanda Leonardini** 147

- Manuela Sáenz: heroína de la emancipación de América Latina  
**María del Pilar Ostos Cetina (México)** 169

- Bolívar y las tendencias actuales de investigación histórica  
**Fernando Rosas Moscoso** 183

- Historia y perspectivas de la Sociedad Bolivariana del Perú  
**Teodoro Hampe Martínez** 193

#### NOTAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS

- Ayacucho anuncia «nueva era en el universo»: artículo del *Constitucional* de París sobre el fin de la guerra americana  
**Patricio Ricketts Rey de Castro** 211
- Augusto Ramos Zambrano: *J. D. Choquehuamca, el cantor de Bolívar. Los caciques Chukiwanka y sus testamentos*  
**Teodoro Hampe Martínez** 215



Esta revista institucional en sus inicios solía imprimirse de manera semestral, pero luego se hizo en forma anual y en los últimos años, en algunos casos, llegó a ser bianual. Se distribuye gratuitamente entre los miembros de la sociedad, autoridades nacionales y extranjeras, miembros del cuerpo diplomático e intelectuales y profesionales interesados en la figura de El Libertador y su época gloriosa. Es por ello una contribución de orden estrictamente académica de la Sociedad Bolivariana del Perú a la comunidad nacional e internacional.